第3回

介護施設で働く外国人による

日本語作文コンクール

表彰式

2022年10月25日(火)午後1時30分~午後4時30分 ハートピア京都 3階 大会議室

主催 京都介護サービス協同組合

後援 京都府/京都市/京都府社会福祉協議会/京都府中小企業団体中央会 京都新聞社会福祉事業団/京都府老人福祉施設協議会/京都市老人福 祉施設協議会/京都私立病院協会/京都府介護老人保健施設協会/京 都府介護福祉士会/京都府国際センター

13 時 30 分開会式

来賓

あいさつ きょうとかいご さ ー び すきょうどうくみあい 挨拶 京都介護サービス協同組合 らいひん きょうとふけんこうふく しぶ ちいきふくしすいしんか

京都府健康福祉部 地域福祉推進課

きょうとふがいこくじんかいごじんざいしえん 京都府外国人介護人材支援センター

きょう と ふ ちゅうしょう き ぎょうだんたいちゅうおうかい 京都府中小企業団体中央会企画調整課

きょうとふろうじんふく ししせつきょうぎかい 京都府老人福祉施設協議会

きょうとしんぶんしゃかいふく しじぎょうだん 京都新聞社会福祉事業団

きょうとふこくさい

京都府国際センター

きょうとふけいさつほんぶ 京都府警察本部

ちょう いまがわ 所 長 今川 直哉 様 ちょう 課 門 長 大輔 様 じ む きょくちょう かわ かつひこ さま 事務局 長 勝彦 Ш 様 じ む きょくちょう としひろ たかおか さま 事務局 長 俊裕 高岡 様 じょうむ り じ よしひろ ないとう さま 常務理事 内藤 義弘 様 かちょう ほ さ

よしたに

吉谷

いたに

井谷

まさき

正紀

千英

様

課長補佐

だいひょう り じ

代表理事

かちょう ほ さ

課長補佐

くぼ ようこ さま 久保 洋子 様

かぶきぶよう 14 時 歌舞伎舞踊

藤 娘

> 六 助

せんざぶろう 千三郎 藤間

議 コウ ハン

ひょうしょうしき

表彰式 14時30分

最優秀賞	氏 名	作品タイトル	国籍	実習実施事業所
	ドー ティ ミン トゥーさん	^{カたし ゆめ} 私 の夢	ベトナム	ニングルの森 木幡
優秀賞	グエン ティ ゴック ニーさん	^{しょくいん} 職員のおばあさん	ベトナム	ニングルの森 木幡
	ドー ティー トゥイ フンさん	なん かいご しごと 何で介護の仕事?	ベトナム	介護老人保健施設 やすらぎ苑
優良賞	ガルー ケンチャナ アル ラッザークさん	^{カたし かいご たい} おも 私 の介護に対する思い	インドネシア	介護老人保健施設 やすらぎ苑
	レー ティ リンさん	にほん せいかつ 日本の生活	ベトナム	サンヒルズ紫豊館
	スヨルク ウール アルティンベックさん	あたたかい曽	キルギス	特別養護老人ホーム 西七条

15 時

15時30分 休憩20分間

邦 15 時 50 分

^{にほん} 日 本らしい邦楽の演奏〜 ~楽しく 明るく

こと しゃくはち さんげん 筝・尺八・三絃

三輪 勉夢 いとう み な こ 伊藤 美奈子 さま 様 さかぐち ゆうざん さま 阪口 夕山 様

つとむ

様

閉会式 16 時 20 分

きょうとふがいこくじんかいごじんざいしえん 京都府外国人介護人材支援センター

ちょう いまがわ なおや 所 長 今川 直哉 様

藤 娘 (藤間千三郎) /助 六(コウ ハン)

藤娘と助六は、共に歌舞伎舞踊の代表作です。藤娘は、江戸時代に人気のあった大津絵から抜け出した娘が踊るという設定で作られた舞踊です。藤の様を若い女性とし、背景の松を男性と設定し、藤の精が男性を思う気持ちを様々な動きで表現する踊りです。

出演者プロフィール

藤間千三郎(ふじま せんざぶろう)









学生時代に日本舞踊を習い始める。 19歳で米国に留学、その後海外にて企業勤めを続けていたため舞踊から離れる。

昭和63年 藤間流勘右衛門派(歌舞伎俳優尾上松緑家元)に入門。藤間三千夜に師事。

平成 2年 名取名 藤間千三郎を取得。名取後は、日本舞踊協会主催の東京国立劇場での舞踊会、関西支 部の舞踊会など多数出演。

平成 5年 大阪新人舞踊公演会に出演。日本舞踊協会関西支部より支部褒賞受賞。

平成11年 師範を許される。

平成22年 日本舞踊協会設立50周年の会に出演。師匠藤間三千夜存命中は、師匠主催の会に多数出演。

令和 元年 マカオ返還20周年記念行事に招かれ、生徒と共にマカオにて舞踊を披露。

令和 4年 日中国交正常化50周年記念行事に招かれ、宇治万福寺にて舞踊を披露。

現在は、国際交流の一端として、京都市市民活動総合センター及び国際交流会館にて、主に京都大学、他の大学の多くの留学生にボランティアで舞踊指導を行っている。さらに国際親善や国際交流、日本文化の紹介を目的に「京都伝統文化交流会」を設立。数か国語での情報発信を準備中。



コウ ハン

2013年 来日

2015年 同志社大学入学 グローバルコミュニケーション学部

2017年 生花を習い始める。(華道遠州 教授資格を取得)

2019年 同志社大学卒業。同志社大学院在学中に会社を立ち上げ、現在に至る

プログラム

六段の調べ …三輪

しか とおね

鹿の遠音 …阪口

しゃくはち _アメイジング

尺八 | Amazing Grace」…阪口

とうきょく かえで はな

箏 曲 |楓 の花」…伊藤、三輪

にほん がっき にほんご げ ー む

日本の楽器による 日本語ゲーム 阪口、伊藤、三輪

しゃくはちがっそう

筝・尺八合奏「春の海」… 阪口、伊藤

出演者プロフィール

1957 年大阪府豊中市生まれ。甲南大学経営学部入学後、邦楽研究会で尺八と出会う。 都山流尺八を故中村希山氏に師事、普化(虚無僧)尺八を三橋貴風氏に師事。

NHK オーディション合格。第4回長谷検校全国邦楽コンクールにおいて、尺八部門第 1位優秀賞受賞。同コンクール第7・8回において、奨励賞を連続受賞。2002年日本音 楽集団のオーディションに合格。入団後、国内外で開催される同集団のコンサートや舞 台演劇の場、また演歌歌手のバックバンドなどで活躍。第71回文化庁芸術祭優秀賞を 受賞。現在まで、ミニリサイタル 47 回、リサイタルを 15 回開催。大阪音楽大学非常 勤講師。日本音楽集団団員。公財)都山流尺八楽会竹琳軒大師範。豊中三曲協会会長。 豊中の自宅をはじめ、愛媛、広島等にて教室主宰。

さかぐち ゆうざん 阪口 夕山

演奏の合間に、楽器の紹介をいたします。



静岡県浜松市出身。幼少よりピアノ・フルートなどに親しむ。立命館大学在学中に邦 楽部にて箏を始める。のち岩堀敬子氏に師事。NHK 邦楽技能者育成会第 38 期修了。 ロシア、ルクセンブルグ、ポーランド、ハンガリー、マレーシア、シンガポール、イ ンドネシア、中国、韓国にて演奏。

ノーヴィ国際音楽コンクール、長江杯国際音楽コンクール、万里の長城杯国際音楽コ ンクールで入賞。2007年リサイタル。大阪・京都にて箏三味線教室主宰。伊藤美奈子 箏&三味線ライブ(2022 年で 17 回)、立命館高校箏体験授業、洋楽器とのコラボレー ション、イベントでの演奏など関西を中心に活動中。

いとう 伊藤 美奈子



1957 年大阪市生まれ。同志社大学入学後、筝を弾き始める。古典曲・宮城曲を 吉田興三郎氏に師事。現代曲を吉崎克彦氏に師事。語りと音楽との融合を目指 し、独り芝居の脚本を多く世に出し自演。「おことのおっちゃんライブシリー ズ」など「わかりやすく楽しい」邦楽イベントを多数企画している。

第1回全国邦楽合奏協会主催シニアコンクールにおいて第2位受賞。2011年 「三輪勉夢リサイタル」開催。大阪北浜芝川ビルモダンテラス「グループ澪」 ライブシリーズで、落語やロックバンド、女声コーラスなどとの共演を企画し 好評を博す。「三輪邦楽塾」塾長。箏・17絃筝奏者。「東日本大震災復興支援 チャリティーコンサート邦楽 Music Aid」実行委員。

みわ つとか 三輪 勉夢

